

# Liste d'analyses schenkériennes

Liste de pièces brèves dont Schenker a publié au moins un graphe complet et qui peuvent servir à une étude de sa méthode. Les renvois aux écrits de Schenker utilisent les abréviations suivantes :

- ÉL** *L'Écriture libre* (références aux numéros des exemples)  
**MwM** *Das Meisterwerk in de Music* (références aux numéros des pages)  
**Tw** *Der Tonwille* (références aux numéros des pages)

**ÉL** devrait se trouver dans toutes les bonnes bibliothèques. Les traductions anglaises de **MwM** III et **Tw** sont à la bibliothèque de la Maison de la recherche, rue Serpente, et peut-être dans quelques autres. Les références précédées de \* sont celles pour lesquelles je puis fournir un texte en français (traduction complète ou résumé). Je puis par ailleurs fournir les versions allemandes de **MwM** et **Tw**, ainsi que les exemples de **ÉL**.

## Jean-Sébastien Bach

- \*Clavier bien tempéré I, Prélude en *do* mineur,  
BWV 847a **MwM** II, 85-95 ; **ÉL** 95.e4  
Clavier bien tempéré I, Prélude en *mi* mineur,  
BWV 853a **Tw** I, 38-45  
Partita en *mi* majeur pour violon seul, Prélude,  
BWV 1006/1 **MwM** I, 75-98  
\*Petit prélude en *ré* majeur, BWV 925 **Tw** V, 5-7  
\*Petit prélude en *ré* mineur, BWV 926 **Tw** V, 8-9  
\*Petit prélude en *do* majeur, BWV 939 **Tw** IV, 7  
Petit prélude en *mi* mineur, BWV 941  
**MwM** I, 107-113  
\*Petit prélude en *la* mineur, BWV 942  
**MwM** I, 115-123  
Petit prélude en *do* mineur, BWV 999  
**Tw** V, 3-4 ; **ÉL**, 152.6, 82.4  
Sonate en *do* majeur pour violon seul, 3e mvt.,  
BWV 1005/3 **MwM** I, 61-73  
(\* )Suite en *do* majeur pour violoncelle seul, 3e  
mvt., BWV 1009/3 **MwM** II, 97-104  
Suite française en *mi* majeur, Allemande,  
BWV 817/1 **ÉL** 76.4, 109.d1, 123.5, 95.c1, 106.1  
Suite française en *mi* majeur, Courante,  
BWV 817/2 **ÉL** 47.3, 87.1b

## Frédéric Chopin

- Mazurka en *si* majeur, op. 17 n° 1  
**ÉL** 76.5, 83.2, 119.11, 103.3d  
Mazurka en *la*, majeur, op. 17 n° 3 **ÉL** 30.a  
Mazurka en *do* mineur, op. 30 n° 4 **ÉL** 53.3  
Mazurka en *mi* mineur, op. 41 n° 2 **ÉL** 75  
Prélude en *la* mineur, op. 28 n° 2 **ÉL** 110.a3  
Prélude en *sol* majeur, op. 28 n° 3 **ÉL** 76.2

## Joseph Haydn

- Chorale St. Antoni **ÉL** 42.2, 138.3

## Felix Mendelssohn

- Romance sans paroles, op. 30 n° 6  
**Tw** X, 25-29 ; **ÉL**, 108.3, 112.2, 106.3c  
Romance sans paroles, op. 67 n° 6 **Tw** X, 30-33

## Domenico Scarlatti

- \*Sonate en *ré* mineur, K9 (L413) **MwM** I, 125-135  
Sonate en *sol* majeur, K13 (L486) **MwM** I, 137-144

## Franz Schubert

- \*Impromptu en *sol* bémol majeur, op. 90 n° 3  
**Tw** X, 14-21  
Moment musical op. 94 n° 3, D780/3 **Tw** X, 22-24  
Valses nobles, op. 77 n° 1, D969/1 **ÉL** 46.2  
Valses op. 9, n° 2, D365/2 **ÉL** 30b  
Valses op. 9, n° 4, D365/4 **MwM** II, 19-20  
Valses op. 9, n° 5, D365/5 **MwM** II, 16  
Valses op. 9, n° 7, D365/7 **MwM** II, 19  
Valses op. 9, n° 8, D365/8 **MwM** II, 16-17  
*Der Schiffer*, D694 **ÉL** 39.1  
*Wandlers Nachtlied*, op. 4 n° 3, D224 **ÉL** 37a

## Robert Schumann

- Aus meinen Thränen sprissen (Dichterliebe)*,  
op. 48 n° 2 **ÉL** 22b  
\*Kinderszenen op. 15 n° 1, *Von fremden*  
*Ländern und Menschen* **Tw** X, 34-35